

## **PROJEKT "CONNECTIONS": UNSOUND FESTIVAL I SCAPE RECORDS POŁĄCZĄ BIAŁORUŚ Z EUROPĄ ZACHODNIĄ DZIĘKI MUZYCE ELEKTRONICZNEJ.**

Pod opieką Stefana Betke, artysty działającego pod pseudonimem POLE i założyciela berlińskiego SCAPE RECORDS, Unsound organizuje projekt łączący artystów zachodnich z białoruskimi. Scape planuje wydanie płyty będącej rezultatem podjętych działań, a nagrania te będą udostępnione za darmo na stronach Scape i UNSOUND.

Pierwszy etap działań już wkrótce, bo pod koniec września – od 22 do 28.

Pole (DE) zamierza współpracować z białoruskim muzykiem folkowym, artysta minimal techno, Jacek Sienkiewicz (PL) z poetą z Mińska, Kadebostan (CH) wraz z grupą Rational Diet stworzą cyfrową wersję tradycyjnej muzyki białoruskiej, a Kassian Troyer zaprojektował instalację słuchawkową prezentującą dźwięki zebrane w ramach nagrań terenowych w Mińsku. Wśród zachodnich muzyków, którzy wezmą udział w przedsięwzięciu, pojawią się słynny brytyjski producent dubstepowy Pinch, który nagrywać będzie z Białorusinem Pavlem Ambiontem oraz Berlińczyk Hanno Leichtmann, który zamierza połączyć tradycyjne brzmienia Białorusi z elektroniką. Szwedzki artysta eksperymentalny Herman Müntzing przywiezie do Mińska pociągiem własnoręcznie wykonany instrument, na który skomponuje utwór razem z lokalnym współpracownikiem Unsound, Vladem Bubenem.

Białoruscy muzycy elektroniczni i eksperymentalni wraz z zaproszonymi gośćmi wezmą udział w warsztatach w Mińsku i szkoleniach, których efekty w postaci wspólnych nagrań zostaną zarejestrowane na albumie "Connections". Białoruś reprezentować będą artyści i/ dex, Savitsky i Minor Scene.

Z projektem współpracuje berliński festiwal Club Transmediale, którego reprezentant, wspólnie z przedstawicielem Unsound, pojawi się w Mińsku, by obserwować rozwój projektu i podtrzymywać kontakt z lokalną sceną muzyczna i artystyczna.

Z projektem łączy się konferencja "Emerging Networks" (wyłaniające się sieci) na krakowskim festiwalu UNSOUND w październiku. Jej celem jest zaangażowanie promotorów sztuki i imprez artystycznych na Białorusi w uczestnictwo w sieci europejskich festiwali, a także planowanie współpracy z partnerami z Białorusi i Ukrainy. W konferencji udział bracc będą również reprezentanci festiwali z Rumunii, Czech i Słowacji.

Projekt realizowany jest dzięki grantowi z Europejskiej Fundacji Kulturalnej (ECF). Wsparcia dla "Connections" udzielają Instytut Goethego w Mińsku, Instytut Polski w Mińsku, Pro Helvetia i Instytut Szwedzki.

W celu uzyskania szerszych informacji (również na temat kontaktów dziennikarskich w Mińsku i wywiadów z artystami) prosimy o kontakt z Unsound: [\*\*info@unsound.pl\*\*](mailto:info@unsound.pl)