

**Press Release
For Immediate Release**

**MICHAEL NYMAN WYSTĄPI NA OTWARCIU UNSOUND FESTIVAL Z PROJEKTEM
NA FORTEPIAN I SOPRAN INSPIROWANYM POEZJĄ TADEUSZA RÓŻEWICZA**

Światowej sławy kompozytor Michael Nyman zapowiedział specjalny występ na otwarcie festiwalu Unsound, 18 października 2008 r. powstały w oparciu o wiersze Tadeusza Różewicza, napisał kilka kompozycji na fortepian i sopran. Utwory będą mieć swoją światową premierę w krakowskim Muzeum Galicja.

Występ Nymana połączony jest z jego instalacją „Sublime”, otwartą przez cały czas trwania festiwalu. Instalacja, w skład której wchodzi filmy video i nagrania plenerowe, jest także inspirowana poezją Różewicza. Nigdy wcześniej podobne zdarzenie nie odbyło się na tak wielką skalę i w tak niezwykłym miejscu: dziewiętnastowiecznej Elektrowni Podgórskiej.

W występie Nymana weźmie udział sopranistka Jolanta Kowalska, absolwentka krakowskiej Akademii Muzycznej, działająca obecnie w Wielkiej Brytanii.

Wstęp na otwarcie instalacji oraz na sam występ najskuteczniej zapewnić sobie można poprzez zakup weekendowego karnetu Unsound. Jest on do nabycia poprzez www.eventim.pl i powiązanych z nim sprzedawców. Zalecany jest jednak pośpiech, bo liczba karnetów jest ściśle limitowana.

Wkrótce dostępna będzie także ograniczona ilość zaproszeń na występ Nymana.

Po otwarciu instalacji, przewidziana jest projekcja klasycznego filmu Andy’ego Warhola „Empire” ze ścieżką dźwiękową wykonaną na żywo w trakcie ośmiogodzinnego koncertu przez Groupshow (w składzie: Jan Jelinek, Hanno Leichtmann, Andrew Pekler). Projekcja i występ rozpoczną się w Muzeum Galicja tuż po 20:00, a więc w porze, o której Warhol zaczął realizację swojego obrazu. Wstęp wolny.

Szczegółowe informacje dostępne pod adresem www.unsound.pl. W sprawie wywiadów prosimy o kontakt z Gosią Płyś (malgorzata.plysa@gmail.com).