

**UN SOUND 2008  
HARMONOGRAM WARSZTATÓW, DYSKUSJI PANELOWYCH I PROJEKCJI**

**Uwaga: Wstęp na wszystkie z opisanych tu imprez jest wolny**

**WTOREK 21 PAŹDZIERNIKA**

**CONTEXTS**

**WARSZTATY 1 | 10:00 | Kino 18**

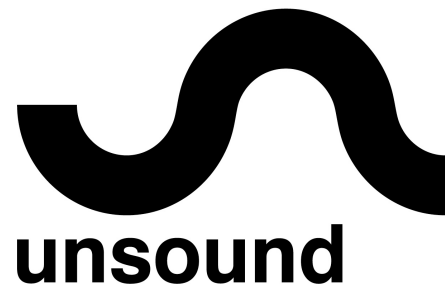
**Warsztaty dziennikarstwa muzycznego z Philipem Sherburne'em**

Philip Sherburne jest jednym z najbardziej znanych dziennikarzy muzycznych, zajmujących się muzyką elektroniczną i klubową. Publikował na łamach *Pitchfork*, *The Wire*, *Earplgug*, *The New York Times* i in. Jego warsztat poświęcony będzie pisaniu o muzyce.

**WARHOL SERIES 4 | 16:00 | Kino 18**

**SCREENING: *EMPIRE II* AMOSA POEGO**

*Empire II* obwołane zostało "poetycką medytacją na temat miasta naszych marzeń". Legendarny filmowiec no wave, Amos Poe przerobił oryginalny film Warhola na specyficzny, trzygodzinny videoclip z Nowym Jorkiem w roli głównej. Film powstawał przez ponad rok, kręcony z okna mieszkania Poego w West Village.



## **ŚRODA 22 PAŹDZIERNIKA**

### **CONTEXTS**

#### **WARSZTATY 2 | 15:00 | Kino 18**

##### **Screen Tests Revisited: A Work In Process**

Lillevan (ex-Rechenzentrum) wyjaśni proces organizacji Screen Tests Revisited. Patronat nad tym wydarzeniem obejmuje Instytut Goethego w Krakowie i Nowym Jorku. Projekt Lillevana zakłada stworzenie filmowych portretów publiczności Unsoundu, zgodnie z zasadami estetycznymi, jakie przyświecały Warholowi, gdy ten kręcił swe słynne Screen Tests. Nagrania zostaną później wykorzystane w wizualizacjach podczas wieczoru muzyki klubowej 24 października. Uczestnicy prezentacji będą filmowani w trakcie jej przebiegu.

## **ŚRODA 22 PAŹDZIERNIKA - CIĄG DALSZY**

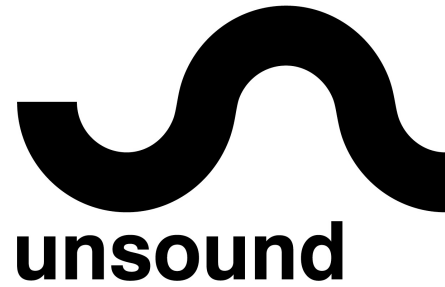
### **PANEL 1 | 17:00 | Kino 18**

#### **CONNECTIONS Project in Mińsk**

Connections to projekt zakładający nawiązanie współpracy między muzykami i producentami z Białorusi i Europy Zachodniej.

Współkuratorami przedsięwzięcia są wytwórnia Scape z Berlina oraz Unsound. Album kompilacyjny, będący owocem tej współpracy ukaże się w roku 2009. Uczestnicy projektu omówią przedsięwzięcie oraz białoruską scenę muzyczną. Pełna lista uczestników zostanie ogłoszona niebawem.

---



## **CZWARTEK 23 PAŹDZIERNIKA**

### **CONTEXTS**

#### **WARSZTATY 3 | 15:00 | Kino 18**

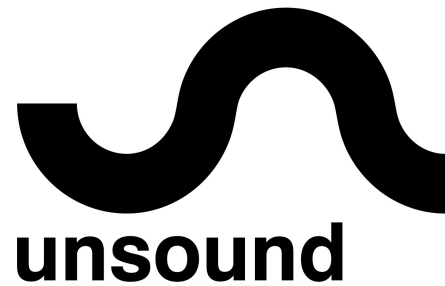
##### **Using Acoustic Instruments Live in Laptop Performance**

Posiadający bogate doświadczenie w bluegrassowej technice gry na gitarze, Kanadyjczyk Mark Templeton wykorzystuje w swojej muzyce brzmienia akustycznych instrumentów, modyfikowane następnie przy pomocy laptopa. Podczas tych warsztatów, artysta opowie o swoich metodach kompozytorskich.

#### **PANEL 2 | 17:00 | Kino 18**

##### **European and International Cities of Advanced Sound – An Introduction**

Podczas tegorocznej edycji montrealskiego Mutek, przedstawiciele szesnastu festiwali muzycznych z całego świata (w tym także i Unsoundu) odbyli spotkanie założycielskie projektu ICAS, powiązanego z grupą ECAS. Członkowie ICAS i ECAS wyjaśnią dlaczego istnieje potrzeba istnienia podobnej grupy i w jaki sposób wspierać będzie ona festiwale oraz miasta, w jakich są one organizowane. Publiczność pozna także kluczowe koncepcje tworzenia festiwalowych programów. Pełna lista uczestników zostanie ogłoszona niebawem.



**PIĄTEK 24 PAŹDZIERNIKA**

**PANEL 3 | 17:30 | Kino 18**

**Polish Festivals and Programming**

Jakie czynniki determinują politykę programową polskich festiwali muzycznych i audialnych? Czy organizatorzy komunikują się ze sobą? Czy więcej sensu ma współpraca czy współzawodnictwo? W kraju, gdzie liczba letnich i jesiennych festiwali osiąga szczytowy punkt, organizatorzy omówią kluczowe zagadnienia. Uczestnicy: Unsound (Kraków), Plateaux (Toruń), Audioriver (Płock), Moving Closer (Warszawa) i in.

Zdjęcia w wysokiej rozdzielczości dostępne są pod adresem:

**[www.unsound.pl/en/festival/press/2008](http://www.unsound.pl/en/festival/press/2008)**

Aby zasięgnąć więcej informacji lub zaaranżować wywiad, prosimy o kontakt:

**[malgorzata.plysa@gmail.com](mailto:malgorzata.plysa@gmail.com)** or **[info@unsound.pl](mailto:info@unsound.pl)**

**[www.unsound.pl](http://www.unsound.pl)**