



**INSTALACJA MICHAELA NYMANA "SUBLIME" OTWIERA UNSOUND
FESTIVAL, W KRAKOWIE 18.10.2008**

Znany na całym świecie kompozytor Michael Nyman, głównie dzięki ścieżkom dźwiękowym do filmów Petera Greenawaya, jak "Wyliczanka", "Kucharz, Złodziej, Jego Żona I jej Kochanek". Napisał również soundtrack do filmu Jane Campion – "Fortepian" I kilkanaście oper. Pracował jako krytyk muzyczny i teoretyk I jako pierwszy użył terminu "minimalizm" w odniesieniu do dzieła muzycznego w latach 60.

Unsound odśłania kolejną stronę kratywności Nymana – jego fotografie. Prezentowane pod tytułem "Sublime", instalacja Nymana prezentuje jego prace video zebrane podczas podróży do różnych zakątków świata, jak Irak, Cejlon, różne kraje Europy.

Instalacja prezentowana będzie w dziewiętnastowiecznej Starej Elektrowni Podgórskiej, będącej pod opieką Crickoteki, a w przyszłym roku przekształcona zostanie w Muzeum Tadeusza Kantora.

Instalacja nawiązuje również do albumu wydanego nakładem włoskiego wydawnictwa Volumina, zawierającym fotografie z podróży Nymana. Każdy z ekskluzywnych albumów wydanych w limitowanej edycji zawiera również klucz fortepianowy I CD z 20 niepublikowanymi dotąd nagraniami, nawiązującymi do sekwencji zdjęć.

Nyman będzie obecny podczas otwarcia swojej instalacji I festiwalu, 18.10.2008.

W razie pytań proszę pisać na adres: malgorzata.plysa@gmail.com